

:: Príhovor prodekanky



**Vážené kolegyně,
 kolegovia a
 vážení študenti,**

rada využívam príležitosť prihovoriť sa Vám prostredníctvom Informačných listov FA STU a informovať Vás o aktuálnych výsledkoch, problémoch a smerovaní v rámci doktorandského štúdia. Trocha netradične budem v rámci svojho príspevku exaktná a pre uvedomenie si súvislosti budem používať viac čísel.

Máj sa už tradične nesie v znamení príprav na prijímacie pohovory v 3. stupni štúdia. Uzavreli sa prihlášky na 5 zo 6 akreditovaných študijných programov na našej fakulte. Podstatne sa zvýšil počet záujemcov o internú formu štúdia. (Čiastočne je to, zrejme, i reakcia na spoplatnenie externej formy štúdia). Stav prihlásených na jednotlivé študijné programy a formy štúdia je nasledovný:

	Forma	
	interná	externá
ŠP Architektúra	10	4
ŠP Obnova architektonického dedičstva	2	1
ŠP Konštrukcie v architektúre	1	
ŠP Urbanizmus	5	
ŠP Dizajn	13	4
Spolu	31	9

V súčasnosti je už známy i počet pridelených miest na internú formu štúdia. Fakulta dostala pre akademický rok 2008/2009 pridelených 20 miest, čo je o 1 miesto menej ako v predchádzajúcom roku. Pridelený počet predstavuje možnosť uspokojiť 2/3 prihlásených. Pri dodržaní uvedeného pomeru prihlásených na jednotlivé študijné programy je možné počítať s nasledovným počtom prijatých uchádzačov na internú formu štúdia:

ŠP Architektúra, ŠP Obnova architektonického dedičstva,	
ŠP Konštrukcie v architektúre	9 - 10
ŠP Urbanizmus	3
ŠP Dizajn	8
Spolu	20 - 21

Pri plánovanom počte prijímaných uchádzačov je perspektívne možné uvažovať i s prípadným navýšením. V rámci rektorátu môže dôjsť k prerozdeleniu pridelených miest (menší záujem na iných fakultách, rezerva rektora). Rozhodne sa o túto možnosť budeme uchádzať.

Vrátim sa ešte ku kvótam. Tohto roku sa zmenilo kritérium prepočtu pridelených miest ako z úrovne MŠ, tak z rektorátu, ktorý daný princíp rešpektuje. Oproti predchádzajúcim rokom, kedy základným parametrom pre pridelenie miest interných doktorandov na univerzitu a následne na fakulty bol počet úspešných absolventov doktorandského štúdia a kvantitatívne ukazovatele – počet študentov 3. stupňa štúdia a školiaca kapacita pracoviska (t. j. počet profesorov a docentov), dnes je situácia diametrálne odlišná. Dôraz sa kladie, najmä, na kvalitatívne parametre. Na pridelenie štipendijných miest jednotlivým školám bola použitá metodika rozpisu dotačných prostriedkov MŠ SR – kapitola *Prevádzka a rozvoj infraštruktúry pre výskum a vývoj*, t. j. výkon vysokej školy. Ten bol určený z podielov objemu zahraničných grantov na VaT, objemu domácich grantov na VaT, počtu interných doktorandov, počtu interných a externých doktorandov – absolventov, publikačnej činnosti a podielu absolventov druhého stupňa za akademický rok 2006/2007. Pri použití uvedených kritérií naša fakulta, žiaľ, stráca. Pre porovnanie uvediem stav na STU:

	Počet miest	
	v akad. roku 2007/2008	pre akad. rok 2008/2009
SvF	53	52
SjF	24	18
FEI	55	55
CHPT	65	50
MtF	65	40
FIIT	7	4
FA	20	21

To znamená, že rovnako ako pre rozpočet fakulty sú mimoriadne dôležité vedeckovýskumné aktivity, tak i pre pridelenie štipendijných miest na internú formu doktorandského štúdia popri úspešnosti doktorandov sú nosnými parametrami zahraničné a domáce granty a publikačná činnosť. Uvedené výkony sa však pre nasledujúci rok počítajú iba pri ich realizácii do 30. 10. 2008. Danému stavu je potrebné prispôbiť naše aktivity, snaženie i celkovú stratégiu nielen v rámci doktorandského štúdia a aktivít doktorandov (najmä tých publikačných).

Pre akademický rok 2008/2009 sa pripravujú niektoré zmeny, ktoré vyplývajú zo skúseností a požiadaviek optimálneho priebehu doktorandského štúdia. Ich cieľom je skvalitnenie a sprehľadnenie organizácie doktorandského štúdia. Uvedené zásady boli prerokované a schválené na zasadnutí predsedov OK a garantov študijných programov. Medzi základné inovatívne oparenia bude patriť:

Podmienenie zápisu do II. roka štúdia v internej forme doktorandského štúdia:

Zápis do II. roka štúdia v internej forme bude podmienený úspešným absolvovaním predmetov *Teória a metodológia tvorby a Teória tvorby*.

Podmienenie absolvovania dizertačnej skúšky:

Úspešné absolvovanie predmetov *Teória a metodológia tvorby, Teória tvorby, Seminár z jazyka* popri požadovanom zisku potrebného počtu kreditov.

Výučba jazyka:

Výučba cudzieho jazyka sa bude realizovať formou výberového predmetu v rozsahu cyklických seminárov (2 – 3 x za semester). Pre doktorandov, ktorí potrebujú intenzívnejšiu jazykovú prípravu, respektíve majú o výučbu jazyka záujem bude k dispozícii kurz jazyka.

Termín a princíp odovzdávania dizertačných prác:

Odporúčaný termín pre odovzdávanie dizertačných prác je obdobie mája. Odovzdaniu by mala predchádzať prezentácia dizertačnej práce na ústave – ako výstup predmetu dizertačný projekt III potvrdený zápočtom školiteľa a vedúceho ústavu. Dizertačnú prácu je potrebné predložiť predsedovi OK (optimálne vo finálnej, ale neviazanej forme.).

Štandardná účasť doktorandov na fakulte:

Doktorandi, vzhľadom na požiadavku ich aktívnej účasti na grantových projektoch školiteľa/ústavu, účasti na pedagogickom procese a v 1. roku štúdia na výučbe v rámci študijnej časti, budú uvedené činnosti realizovať na fakulte v rozsahu minimálne 18 hodín týždenne.

Ešte sa vrátim k už uvedenému spoplatneniu externej formy doktorandského štúdia, ktorej cieľom je zlepšiť podmienky a kvalitu v rámci doktorandského štúdia, motiváciou doktorandov a ohodnotenie práce pedagógov.

Návrh na zavedenie poplatku za štúdium v externej forme doktorandského štúdia na FA STU pre akademický rok 2008/2009 vyplýval z nasledovných aspektov:

- :: Mobilizácia aktivity doktorandov v 3. stupni štúdia – poplatok má zabezpečiť väčšiu motiváciu doktorandov v externej forme.
- :: Zvyšujúci sa záujem o štúdium študentov z krajín EÚ.
- :: Cieľ podporiť a motivovať garantov a pedagógov pôsobiach v 3. stupni štúdia.

Fakulta architektúry zavádza spoplatnenie 3. stupňa externej formy štúdia vo výške 15 tis. Sk na jeden akademický rok/v 1. roku štúdia, 10 tis. Sk na jeden akademický rok/v 2.-5. roku štúdia, pričom školné je možné znížiť, respektíve odpustiť podľa § 92/16, Zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zdôvodnenie výšky poplatku:

:: Sledovanie únosnosti pre doktorandov a efektívnosti fakulty.

Poplatok bude prerozdeľovaný nasledovne:

:: Školiteľ 20 % (1.), 80 % 2. – 5. rok.

:: Prednášajúci 60 % (1. rok).

:: Fakulta – režijné náklady fakulty 20 %.

Verím, že uvedené plánované zmeny budú na prospech štúdia a že prezentované všeobecne platné tvrdšie kritériá hodnotenia kvality (najmä vzhľadom na charakter našej fakulty) nielen doktorandského štúdia, ale i fakulty spolu úspešne zvládneme.

Aby som neopomenula zahraničné aktivity. Mám bol na ne opäť bohatý. Veľmi sa teším zo všetkých cenných aktivít, počínajúc workshopom IP projektu *Turizmus pre všetkých*, po workshop v rámci projektu LLP – OIKODOMOS. Práve uvedené aktivity hoci časovo a organizačne náročné sú typom aktivít, ktoré sú pre zameranie našej fakulty blízke. Snúbi sa v nich tvorivá pedagogická aktivita i výskum.

K blížiacemu sa dovolenkovému obdobiu Vám prajem veľa pohody, slnečných dní a krásnych zážitkov.

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

:: TOURISM FOR ALL medzinárodný workshop IP Erasmus

Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania – CEDA pri Fakulte architektúry STU v Bratislave v dňoch 5.-17. mája zrealizovalo 1. etapu trojročného projektu Európskej komisie IP ERASMUS – Program celoživotného vzdelávania s hlavnou témou *Navrhovanie pre všetkých – Univerzálne navrhovanie (Design for All – Universal Design)*.

:: Prívetiaci príhovor prodekanke FA STU pre zahraničie a pre doktorandské štúdium doc. Ing. arch. Ľ. Vitkovej, PhD.



Na medzinárodnom workshope participovali pedagógovia a študenti 6 európskych architektonických škôl. Koordinátorom intenzívneho programu je doc. Ing. arch. Mária Samová, PhD. z Fakulty architektúry STU v Bratislave a kooperujúcimi partnermi sú pedagógovia a študenti z architektonických vysokých škôl z Gdańska, Drážďan, Limburgu, Prahy a z Viedne.

:: Koordinátorka projektu doc. Ing. arch. M. Samová, PhD.
prednáša o teórii Design for All.



Trojročný program sa zaoberá novými postupmi pri navrhovaní bezbariérového hmotného životného prostredia metódou „Design for All – Universal Design“ pričom jednotlivé ročníky sú zamerané na špecifické oblasti ako sú napríklad bezbariérový turizmus, kultúra a šport.

Cieľom 1. ročníka projektu so špecifickou témou projektu *Turizmus pre všetkých* bolo oboznámenie sa s nástrojmi, pomocou ktorých môžu mať architekti, urbanisti a dizajnéri pozitívny dosah na prostredie, čím sa následne zlepšia podmienky pre sociálnu inklúziu zdravotne postihnutých osôb v oblasti turizmu. Medzinárodný workshop bol zahájený 5. mája 2008 na Fakulte architektúry STU v Bratislave. V úvodnej časti bloku prednášok podporili projekt prizvaní hostia – prodekanka pre medzinárodnú spoluprácu z Fakulty architektúry STU doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD., generálny riaditeľ sekcie turizmu Ministerstva hospodárstva SR Gabriel Kuliffay a viceprezident „European Institute for Design and Disability - EIDD – Design for All Europe“ Pete Kercher. V rámci dvojdnového bloku odborných prednášok odzneli nasledovné príspevky:

- :: *Princípy univerzálneho navrhovania v rôznych prostrediach a ich vzájomné súvislosti* (Mária Samová, FA STU Bratislava)
- :: *Projekt „Universal Design Education“ a bezbariérový turizmus v Belgicku* (Yvonne Knevels, FA PHL Limburg)
- :: *Princípy tvorby bezbariérových stavieb v oblasti turizmu* (Monika Anna Klenovec, FA TU Viedeň)
- :: *Mestá bez bariér* (Marek Wysocki, FA GUT Gdaňsk)
- :: *Praha pre všetkých* (Irena Šestáková, FA ČVUT Praha)

- :: *„Design for All“ v Nemecku* (Cornelia Otto, FA TU Drážďany)
- :: *Voľnočasové centrá bez bariér* (Lea Rollová, FA STU Bratislava)
- :: *Sprístupnenie historických stavieb pre všetkých* (Zuzana Čerešňová, FA STU Bratislava)
- :: *Bezbariérové navrhovanie vybraných typov dopravných stavieb: železničné a autobusové stanice* (Pavol Korček, FA STU Bratislava).

- :: Účastníci medzinárodného workshopu spolu konzultujú zadanie turistickej trasy.



- :: *Obhliadka riešeného územia (hlavné námestie v Poprade) a konzultácia so zástupcami zdravotne postihnutých občanov.*



Po tomto teoretickom, prípravnom bloku sa skupina 18 študentov a 8 pedagógov presunula do Popradu, kde sa počas 10 dní snažili navrhnuť bezbariérovú turistickú trasu v rámci vybratej lokality v centre Popradu. Zadanie bolo vypracované v spolupráci s pracovníkmi popradskej mestskej samosprávy. Výsledné elaboráty jednotlivých pracovných skupín budú vystavené v aule FA STU v dňoch 16. – 23. júna 2008 a následne v priestoroch MÚ Poprad. Koncom júna bude prístupná publikácia:

IP BOOK – TOURISM FOR ALL – Results of International Workshop IP ERASMUS.

Prvá téma medzinárodného workshopu *Tourism for All* bola vybraná kvôli príležitosti oboznámiť sa s podmienkami v krajinách, ktoré sa projektu zúčastňujú. Líšia sa krajinnými, geografickými, sociálnymi, kultúrnymi a inými podmienkami. Pre študentov, ale aj pre pedagógov, boli prínosné diskusie o danej problematike ako aj porovnávanie prístupov k bezbariérovej tvorbe medzi jednotlivými vysokými architektonickými školami. Veríme, že sa nám podarí úspešne zorganizovať aj budúci ročník projektu zameraný na problematiku *Kultúra pre všetkých*.

Ing. arch. Lea Rollová, PhD.
Foto: autorka a J. Saparová

:: Urbanizmus, bývanie a medzinárodná spolupráca - Virtuálny ateliér Bratislava - Grenoble

V týždni od 14. do 20. mája 2008 znela často na Fakulte architektúry STU v Bratislave francúzština. Dôvodom bol pracovný workshop, na ktorý k nám zavítala skupina 38 študentov z Institut d'Urbanisme IUG, Université Pierre Mendès, Grenoble, pod vedením profesora Jana Tucneho a jeho kolegov: Jacques Lacoste, Stéphane Sadoux, Michel Carreyre.

Workshop bol vyvrcholením viac ako štvormesačnej práce v rámci **Urbanisme, Habitat et Coopération Internationale - Urbanizmus, bývanie a medzinárodná spolupráca**, ktorý zorganizoval IUG v Grenobli v spolupráci s FA STU Bratislava za účelom overovania nových pedagogických prístupov v priestorovom plánovaní a urbanistickej tvorbe.

Podkladom pre ateliérové zadania pre francúzskych a slovenských študentov a aplikáciu inovatívnych vzdelávacích metód boli v súčasnej dobe mimoriadne aktuálne bratislavské lokality, ktoré boli špecifikované Fakultou architektúry STU v spolupráci s bratislavským magistrátom.

V celom procese tvorby boli aplikované metódy virtuálneho ateliéru:

- :: Podklady pre ateliérové zadania boli sprístupnené v digitálnej forme na web stránke, špeciálne vytvorenej pre tento účel.
- :: Francúzski študenti boli nútení vyhľadávať si potrebné informácie o riešených lokalitách, najmä, prostredníctvom internetu, geobrowserov Google Map, Google Earth, ako aj komunikáciou na diaľku s využitím videokonferencií, e-mailov, blog-u a pod. so študentmi a profesormi na slovenskej strane.

- :: Prezentácia navrhovaných lokalít sa takisto realizovala na diaľku (z FA STU - doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. a Ing. arch. Viera Joklová), s využitím IP videokonferenčných systémov EVO a Skype, spolu s nástrojmi na diaľkové zdieľanie pracovnej plochy a prezentácie – Sametime Unite a VNC.



:: Dialková prezentácia Grenoble – Bratislava.

Na strane Grenoblu sa do projektu zapojilo 38 študentov 1. ročníka Master Study strategického a priestorového plánovania v rámci veľkého semestrálneho ateliéru. Na Fakulte architektúry v Bratislave sa do projektu zapojili študenti 3. ročníka bakalárskeho štúdia zamerania AU s malým ateliérom urbanizmu (garant doc. Vitková).

Rozdielnosť ani nie tak v stupni vzdelávania, ako najmä v rozdielnych prístupoch v tvorbe (strategické, priestorové plánovanie na IUG Grenoble verzus navrhovanie urbanistických štruktúr a koncepcií zóny na strane FA STU) a v rozdielnych prioritách študentov (veľký ateliér na IUG Grenoble verzus malý ateliér na FA STU), vyvolala v prvom prípade pozitívne dopady vo vzájomnom dopĺňaní sa v tvorivých prístupoch, v druhom prípade nerovnomernú motiváciu zaangažovania sa študentov (vyššia zo strany IUG Grenoble) na projekte a záverečnom workshope.

Positívnym momentom bola aj nutnosť komunikovať v anglickom jazyku pri riešení konkrétnych profesijných zadaní, spoznávať navrhované lokality „na diaľku“, len s využitím informačných a komunikačných technológií, oboznamovať sa s regulačnými plánovacími nástrojmi iného štátu (resp. mesta), ako aj s aktuálnymi plánmi rozvoja daných lokalít.

Francúzski študenti boli rozdelení na tri skupiny, podľa riešených lokalít v Bratislave a širšom okolí:

- :: **1. Inner City** – lokalizácia - Pribinova, Mlynské Nivy, Bajkalská, Košická, Zimný prístav.

Študenti riešili stratégie priestorového rozvoja v bývalých industriálnych častiach mesta, v súčasnosti pod obrovským developerským tlakom transformácie na nové „pericentrum“

Bratislavy. Toto zadanie ako jediné bolo v koherencii so zadaním slovenských študentov, ktorí riešili urbanistickú koncepciu nových, prevažne obytných štruktúr v zóne vymedzenej ulicami Mlynské Nivy, Plátenicka, Prístavná a Votrubova.

Študenti sa zamerali na strategické nástroje, ktoré v širšom riešenom území smerujú k:

:: - posilneniu vnemu a využitia fenoménu Dunaja, situovaním verejných priestranstiev, kultúrnych aktivít a zelene na nábrežie, výškovým odstupňovaním hmoty zástavby od najnižšej pri rieke k postupne vyššej a pod. Zároveň poukázali na problém nesúrodnej výškovej siluety Bratislavy a možného „manhatanizovania“ lokality.

:: - posilneniu prepojenia nového „pericentra“ so staršími štruktúrami mestského centra. Intuitívne vycítili a v návrhu aplikovali potrebu prepojenia verejných priestorov, námestí, parkov a zelene v osi od hlavnej železničnej stanice po novostavbu SND (tzv. „Zelená priečna os“, ktorá sa objavuje v koncepčných návrhoch mesta už od 50-tych rokov minulého storočia),

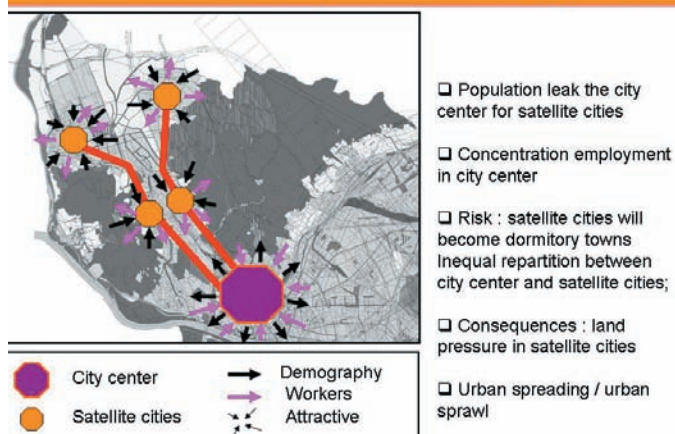
:: - riešeniu dopravy a posilneniu mestskej hromadnej dopravy v lokalite, návrhu cyklistických trás a peších zón.



:: 2. City Satellites – lokalizácia – Lamačská brána – Devínska Nová Ves – Záhorská Bystrica.

Študenti riešili možnosti strategického rozvoja západnej okrajovej časti Bratislavy, s analýzami vzťahov bývania a práce (potreba vytvorenia pracovných príležitostí v rozvojových územiach s cieľom eliminácie jednostranného dopravného zaťaženia mesta), princípmi tvorby nových vybavenostných centier satelitného a celomestského významu, dopravnými koncepciami širšieho územia, ako aj koncepciou výškovej a vnútroblokovej zástavby obytných a zmiešaných zón.

Satellite cities and city center : currently links

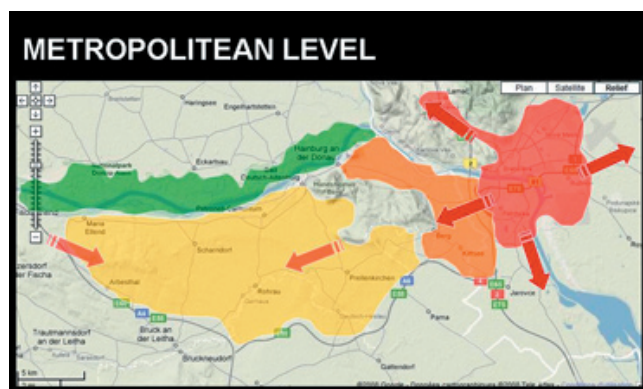


:: 3. Crossborder Development – lokalizácia – Bratislava Petržalka – Kitsee.

Študenti sa zaoberali aktuálnymi rozvojovými stratégiami cezhraničnej rozvojovej osi Bratislava - Viedeň. V svojom návrhu uvažovali s cezhraničným technologickým parkom, ktorý by posilnil trh práce na oboch stranách, zároveň je v súlade so snahami regiónu o pridelenie sídla Európskeho technologického inštitútu (EIT).

Riešili hmotovo prechod od panelákových foriem bývania v Petržalke k navrhovaným formám bývania.

Pozdĺž Dunaja situovali rozsiahly voľnočasový areál s kultúrno-spoločenskými aktivitami, prístupný pre celé mesto novým osobným prístavom na Dunaji v lokalite oproti Botanickému záhrade a riešili aj celkový systém dopravy.



Až v Bratislave si študenti overovali svoje návrhy s realitou územia. Bolo zaujímavé sledovať ich pokrok od prvých prezentácií v úvode workshopu, po finálne práce v závere, kde už absorbovali pripomienky a vlastné postrehy.

Workshop otvorila prodekan FA STU doc. Ing. arch. Ľ. Vitková, PhD. a hlavní aktéri podujatia prof. J. Tucny, arch. V. Joklová a arch. I. Koščo.

:: Prodekan FA STU pre zahraničie a pre doktorandské štúdium doc. Ing. arch. Ľ. Vitková, PhD. a prof. J. Tucny.



Zaujímavým vstupom bola aj prednáška prof. Ing. arch. B. Kováča, PhD. o historickom urbanisticko-architektonickom vývoji Bratislavy. Vecné pripomienky z „praxe“ prišli Francúzom odovzdať zástupkyne bratislavského magistrátu arch. Lucia Trajterová a arch. Ľudmila Holíková.

Ďalšie dni boli venované prehliadkam lokalít, študenti prvýkrát videli „naživo“ územie, ktoré riešili na diaľku.

Finálna prezentácia bola v pondelok 19. mája 2008 opäť za účasti profesorov FA STU a zástupcu Magistrátu hl. mesta SR Bratislava, ktorý prejavil záujem o študentské práce. Sprievodným podujatím bola výstava posterov vo vestibule FA STU.

Projekt *Urbanisme, Habitat et Coopération Internationale - Urbanismus, bývanie a medzinárodná spolupráca* bol ako Pilot Study (pilotná štúdia) paralelnou akciou európskeho projektu **OIKODOMOS**, (podrobnejšie bolo o tomto projekte písané v januárovom čísle IL č. 5, a na web stránke fakulty: http://www.fa.stuba.sk/generate_page.php?page_id=1800), ktorý združuje štyri európske fakulty architektúry so zámerom vytvorenia medzinárodnej virtuálnej univerzity v oblasti architektúry bývania. Partnermi projektu OIKODOMOS sú URL Barcelona (koordinátor), Sint-Lucas Brussels, FA STU Bratislava, IUG Grenoble, Newmine Lugano a Katalysis Southampton.

Analýzy postupov a výsledkov Pilot Study - *Urbanisme, Habitat et Coopération Internationale - Urbanismus, bývanie a medzinárodná spolupráca*, s riešením troch bratislavských lokalít, budú jedným z nástrojov a podkladom pre tvorbu platformy Virtual Design Studio (Virtuálneho ateliéru) projektu OIKODOMOS (podrobnejšie informovať o týchto zámeroch plánujeme v niektorom z budúcich čísiel IL).

:: Prehliadka hradu Devín.



Úspechom podujatia sú aj nové kontakty a nadviazané priateľstvá medzi slovenskými a francúzskymi študentmi, ktorí spontánne v závere interview so Slovenským rozhlasom vyjadrili spokojnosť s voľbou výberu návštevy bratislavského workshopu (keďže mali možnosť ísť aj do Florencie).



:: Otvorenie výstavy.

Záverom môžeme citovať slová prof. Tucneho: „Projekt virtuálneho ateliéru nám umožnil naplno využívať moderné komunikačné technológie a e-learning, ktoré doplnili tradičné vyučovanie o možnosť riešiť problémy bez straty času, vzdialenosti a disponibility. Moji kolegovia i študenti boli veľmi spokojní s pobytom, objavením Bratislavy a myslím, že si z toho priniesli príjemné a nezabudnuteľné spomienky. Profesionálny obsah bol výborný, nálada skutočne priateľská. Mnohí sa asi opäť do Bratislavy vrátia...“.

Ing. arch. Viera Joklová
Foto: autorka a J. Saparová

:: Stavanie z prírodných materiálov

Dňa 15. mája 2008 sa konal na FA STU v Bratislave celodenný seminár *Stavanie z prírodných materiálov* s popredným odborníkom na stavbu z hliny Prof. Dr. -Ing. Gernotom Minkem. Podujatie zorganizovalo občianske združenie ArTUR (architektúra pre trvalo udržateľný rozvoj) v spolupráci s FA STU a s podporou Goetheho inštitútu.

:: Hlavní aktéri seminára.



Prof. Dr.-Ing. Gernot Minke predstavil počas doobedia vo svojich prednáškach svoje početné stavby z nepálených tehál, realizované po celom svete. V druhej prednáške sa prof. Gernot Minke sústredil na tému vegetačných striech, ktoré sú pre jeho tvorbu tiež typické. Na konci sa dotkol aj problematiky stavieb zo slamených balov, ktorými sa stále viac začína zaoberať a využívať ich aj na klenbové stavby.

Poobedie seminára vyplnili prednášky slovenských odborníkov, špecializujúcich sa na rôzne využitie hliny v stavbách.



Prednášky boli na tému:

- :: *Súčasná aktivita v oblasti hlineného stavania v Čechách a na Morave* - doc. Ivana Žabičková z VÚT Brno,
- :: *ArTUR a jeho činnosť* - Ing. arch. Zuzana Kierulfová,
- :: *Novostavby z nabíjanej hliny* - Ing. Karol Hilmer a prof. Ing. Ladislav Fecko, CSc.,
- :: *Slamené novostavby na Slovensku* - Ing. arch. Boris Hochel a Ing. arch. Henrich Pifko, PhD.,
- :: *Rekonštrukcie starých hlinených domov* - Mgr. Michal Hřčka a Ing. arch. Pavel Fabian a nakoniec
- :: *Využitie hliny a prírodných materiálov v novostavbách a pasívnych domoch* - Mgr. art Bjorn Kierulf.

:: Prof. Dr.-Ing. Gernot Minke s prof. Ing. arch. Robertom Špačkom, CSc. pri prehliadke výstavy.



Podujatie zavŕšila panelová diskusia vedená prof. Ing. arch. Robertom Špačkom, CSc., ktorý svojimi podnetnými otázkami vyprovokoval diskutujúcich: p. Minkeho, p. Žabičkovú, p. Pifka a P. Kierulfa k zaujímavým odpovediam.

Celé podujatie sprevádzala aj výstava o. z. ArTUR o jeho činnosti v oblasti prírodných materiálov a nízkoenergetických domov a výstava Hlinené stavitelstvá, ktorú vystavovalo vo vstupných priestoroch FA STU Sdružení hlineného stavitelstvá z Čiech a Moravy.



Večer sa konal spoločenský večierok v Horskom parku, kde nechýbala ani hudba, dobré jedlo a premietanie fotiek a filmu o dome prof. Gernota Minkeho.

:: Kto je prof. Dr. -Ing. Gernot Minke

Prof. Dr. Ing. Gernot Minke pôsobí ako emeritný profesor na Univerzite v Kasseli a zároveň je architektom s vlastnou projekčnou kanceláriou.

Ako vedúci pracovník Vedeckého laboratória pre experimentálne stavby sa zaoberá ekologicky priateľskými stavbami, nízkonákladovými a svojpomocnými stavbami s dôrazom na výstavbu z hliny, slamy a vegetačných striech. Ako profesor hosťoval a zúčastňoval sa na množstve konferencií a medzinárodných projektoch takmer po celom svete – v Európe, Strednej a Južnej Amerike a v Ázii. Je autorom a spoluautorom desiatok odborných publikácií.

Počas svojej odbornej praxe v Projekčnej kancelárii pre ekologické stavby Kassel navrhol doma a v zahraničí viac ako 40 experimentálnych stavieb. Cieľom týchto projektov bolo zlepšiť súčasné a vyvinúť nové stavebné technológie a konštrukcie vychádzajúce z lokálnych tradičných stavebných prístupov šetrných k životnému prostrediu.

Viac info o Gernotovi Minkem nájdete na www.gernotminke.de

Ing. arch. Zuzana Kierulfová
predseda o.z. ArTUR
Foto: autorka

:: B.A.R. Architects z Holandska na FA STU

Holandskí architekti radi označujú svoje ateliéry skratkami. Také, ako OMA alebo MVRDV sú známe po celom svete. Preto sme boli právom zvedaví na ateliér B.A.R. Architects z Rotterdamu.

Práce ateliéru nám v pútavej a inšpiratívnej prednáške 29. mája 2008 predstavil jeden zo zakladateľov ateliéru Joost Glissenaar. Premietol a zasväteným výkladom doplnil ukážky najzaujímavejších realizácií ateliéru. Žiaľ, termín prednášky kolidoval s inou akciou, ktorú usporiadali kolegovia z VŠVU i so začínajúcim skúšobným obdobím, čo sa odrazilo na menšej účasti poslucháčov.



:: Architekt Joost Glissenaar konzultuje študentské práce v tvorivom ateliéri.



:: „Brughuis in Middelburg“ od B.A.R. Architects (Joost Glissenaar/ Klaas van der Molen).

Tí, ktorí prednášku zmeškali si môžu pozrieť originálne inštalované práce ateliéru B.A.R. v galérii BASTART na Štetinovej ulici v Bratislave. Bude prístupná do 29. júna 2008.

jk

:: Májoví jubilanti

V zasadačke dekana sa tradične aj v máji 2008 stretli pri príležitosti pracovných a životných výročí fakultní jubilanti. Jubilantov privítal prodekan fakulty Ing. arch. Branislav Somora, PhD.



:: PhDr. J. Záhorcová prijíma blahoželanie od prodekana FA STU Ing. arch. B. Somoru, PhD. a Mgr. D. Lárišovej.

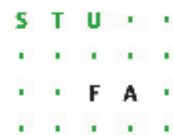
Prodekan FA STU v príhovore zhodnotil a poďakoval im za ich doterajšie výsledky a poprial im veľa ďalších pracovných úspechov, invenčných a pedagogických prínosov v prospech fakulty ako aj pevné zdravie, veľa elánu a spokojnosti v osobnom živote.

Na májovom stretnutí sa oslavovali len životné jubileá, a to: PhDr. Jana Záhorcová a Fantišek Korček.

Srdečne blahoželáme.

Kvetoslava Ferková
Foto: J. Saporová

Informačné listy FA STU Bratislava
ročník 14, 2007/2008, č. 9, máj



Vydáva: FA STU, Námestie slobody č. 19
812 45 Bratislava

Šéfredaktorka: Mgr. Kvetoslava Ferková

Kontakt: 0918665026, 02/5727 6178

e-mail: ferkova@fa.stuba.sk

Grafická koncepcia: Mgr. art. Braňo Hlaváč

Layout: Mgr. Kvetoslava Ferková

ISSN 1337-2475

Registrácia: MK SR 3732/2007. TS B8

Za obsah dodaného príspevku zodpovedá autor.